

# icaá

## Abordagem Pedagógica e Afetos

Meio Ambiente, Cooperação e Comunidade



Processo criativo colaborativo (as Içás dessa história).

Escrito por **Michael Meyson**  
ilustrado por **Amanda Esteves**,  
com provocação estética de **Pedro Zappa**  
sob a direção de **Ciro Pirondi**.

**Danilo Meirelles**, na orientação pedagógica,  
**Felipe Vendramini (Pipo)** no projeto gráfico.

Olhos de leitura e amparo: (Outras Içás)  
**Cris Morais, Eliene Oliveira,**  
**Fernanda de Paula e Neide Maranhão.**

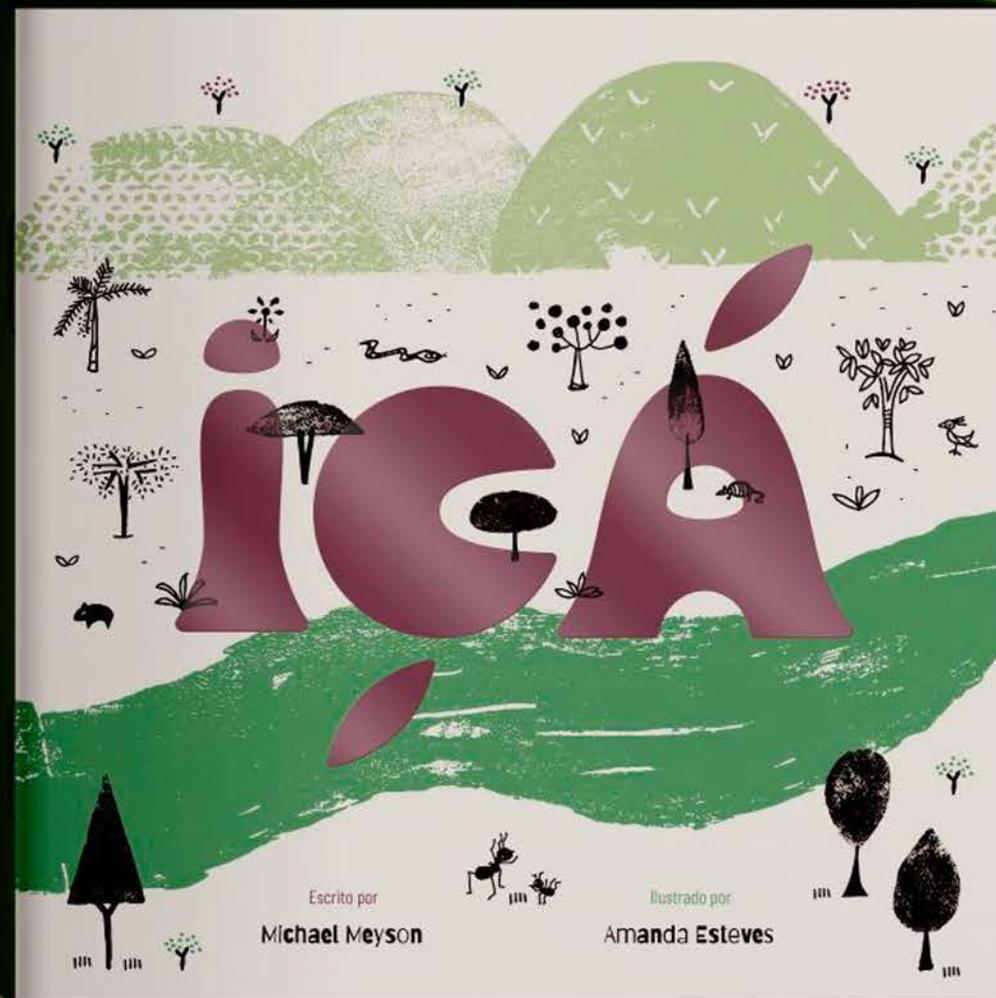


# O LIVRO

**Ler é um ato ancestral.**

Ao ler, conectamo-nos não apenas com o presente, mas também com vozes do passado, resgatamos mitos, filosofias e reflexões que moldaram civilizações.

**Ler é, portanto, um ritual de continuidade, um elo entre tempos e consciências.**





# Meio Ambiente: A Natureza como Protagonista

## Abordagem:

No texto, vemos o Itapety e o rio Boigy (Tietê), como seres que trazem consigo o conhecimento do tempo e da terra. Esses personagens são mais do que apenas montanhas e rios, eles encarnam o espírito da natureza, conectando o presente ao futuro. "IÇÁ" trata da relação entre a natureza e a sabedoria ancestral.

Personificam também a diversidade humana e sua correlação com o meio em que vivem. Formigas urbanas ou da zona rural são representações diretas dessas conexões do ser em comunidade e da comunidade com seu meio.

## Dinâmica:

## UM ENSAIO DE PROSOPOPÉIAS

# Meio Ambiente: A Natureza como Protagonista

## Atividades sugeridas:

Propor aos alunos um debate sobre como os seres da natureza no texto expressam a interdependência no ecossistema.

Pedir para identificarem elementos da natureza que eles conhecem, como montanha, rio ou árvore próxima à escola. A partir daí, propor que personifiquem esses elementos, dando-lhes voz e histórias como o Itapety e o Boigy.

Isso pode ser feito por meio de textos, desenhos, teatros e mesmo canções que tratam do tema.

# Meio Ambiente: A Natureza como Protagonista

## Ação prática associada:

Desenvolver um projeto de pesquisa sobre a fauna e flora locais, conectando a importância da preservação de biomas específicos do local onde os alunos estão inseridos.

As crianças podem desenhar a serra do Itapety e o rio Boigy, como eles imaginam esses personagens. Depois, elas podem contar uma pequena história sobre como a montanha e o rio ajudam a cuidar dos animais e das plantas ao redor. Ou uma breve caminhada pela escola ou pelo entorno para descreverem como acham que esses elementos da natureza fariam se fossem personagens.



# Cooperação: O Exemplo das Formigas



## Abordagem:

E assim, passamos da natureza ao modo como a cooperação dentro dos ecossistemas também reflete em nossa vida cotidiana.

As formigas representam o trabalho comunitário e cooperativo, seja no cuidado com a terra ou na construção de um futuro sustentável. As formigas trabalham juntas para alimentar a terra e construir um futuro mais verde. O texto mostra também como o trabalho comunitário é essencial para o bem comum.

# Cooperação: O Exemplo das Formigas



## Atividades sugeridas:

Organizar uma dinâmica de grupo para que os alunos experimentem a importância da cooperação, utilizando o exemplo das formigas cortadeiras que trabalham juntas para nutrir a terra. Atividade onde eles precisem cooperar em equipes para criar algo juntos. Pode ser uma maquete de uma cidade sustentável ou um projeto de horta.

Eles vão perceber, assim como as formigas, que cada um tem um papel crucial para o sucesso da tarefa.

# Cooperação: O Exemplo das Formigas



## Ação prática associada:

Propor um jogo em que as crianças façam de conta que são formiguinhas trabalhando juntas. Uma parte da turma pode ser responsável por "cortar folhas" (usando papéis verdes) e outra por "levar as folhas" até um "formigueiro" (um cesto no canto da sala). Assim, eles entendem a importância de cooperar para um objetivo comum.

Após a atividade, cada criança pode fazer uma formiguinha de massinha ou papel, simbolizando seu papel no trabalho em equipe.





# Comunidade: Vivendo juntos com a Terra

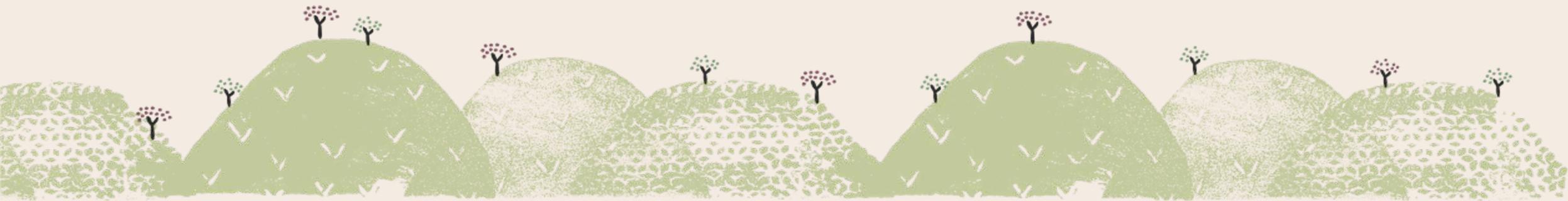


## Abordagem:

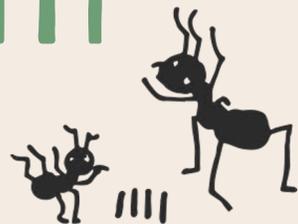
Da cooperação entre as formigas, podemos pensar sobre o que significa viver em comunidade, tanto para os insetos quanto para os seres humanos.

"IÇÁ" nos fala sobre várias "parentas" das formigas que se espalham pela terra – seja nos edifícios ou nas roças. Cada uma tem seu espaço, mas compartilham um sonho comum de cuidar da terra. Isso nos convida a refletir sobre como vivemos em comunidade e cuidamos uns dos outros.

O texto faz uma clara homenagem à sabedoria dos povos originários e de culturas tradicionais, simbolizada pela menção ao Itapety e à serpente Boigy. Essas figuras representam a continuidade de tradições que honram a terra e o meio ambiente.



# Comunidade: Vivendo juntos com a Terra



## Atividades sugeridas:

Os alunos podem fazer um mapeamento da sua própria comunidade, identificando as áreas de natureza ao redor e pensando em como elas contribuem para o bem-estar geral. Isso ajuda a criar uma consciência ambiental local.

Pode ser propositivo promover uma pesquisa sobre os povos indígenas, quilombolas da região, suas práticas de cultivo, manejo sustentável da terra e como essas tradições influenciam a preservação ambiental.



# Comunidade: Vivendo juntos com a Terra



## Ação prática:

As crianças podem construir juntas um “formigueiro” de papelão ou argila, onde cada uma coloca sua formiga feita na atividade anterior. Depois, elas discutem como cada formiguinha ajuda a comunidade a crescer.

Em roda, os alunos podem dizer como eles ajudam em suas próprias casas e na escola, para mostrar como, assim como as formigas, todos fazem parte de uma comunidade que trabalha junta para o bem de todos.





O futuro é ancestral!

### **Abordagem:**

Vamos encerrar essa reflexão com a poderosa frase do texto: “O futuro é ancestral” de Ailton Krenak. Tudo o que aprendemos sobre meio ambiente, cooperação e comunidade se conecta com essa ideia. A sabedoria que vem de nossas origens, dos povos tradicionais e da natureza, é essencial para construir um futuro mais sustentável e consciente.



Espero que essa apresentação **inspire novas formas** de abordar o ensino de temas tão vitais como, meio ambiente, cooperação e a importância dos **povos tradicionais**.

Através de textos como "**IÇÁ**", podemos despertar nos alunos uma consciência crítica e empática **em relação ao mundo ao nosso redor**.





**PROFAC**  
Programa de Fomento à Arte  
e Cultura - Mogi das Cruzes



PREFEITURA DE  
**MOGI DAS CRUZES**

Projeto financiado pela Prefeitura de Mogi das Cruzes, por meio do Programa de Fomento à Arte e Cultura de Mogi das Cruzes - PROFAC. Lei 7222/16. Projeto aprovado nº 2023.013.18.